***ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ***

***СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА «ГЕУЛА»***

Россия, Ставропольский край, г. Пятигорск, 357500, ул. 1-я линия, 42, тел/fax.: (8793) 31-12-06

Учительская – 31-31-77, электронная почта [nougeula@mail.ru](mailto:nougeula@mail.ru)

**Рабочая программа**

**по литературному чтению**

**(русской литературе)**

**для обучающихся**

**5 - 9 классов**

**Составитель: учитель русского языка**

**и литературы ЧОУ СОШ «Геула»**

**Олейникова Марина Александровна**

Примерная программа учебного курса «Родная литература» для 5-9 классов разработана в соответствии требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (далее – ФГОС ООО) на основании приказа Министерства образования и науки РФ от 31.12.2015 № 1577 «О внесении изменений в ФГОС ООО, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 17.12.2010 №1897», с учетом положений Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденной 9 апреля 2016 г., № 637-р.

Программа учебного предмета «Родная литература» предназначена для изучения в 5-9 классах и рассчитана на 17 часов.

Контрольные работы: в V- IX классах - 2 сочинения.

Форма организации образовательного процесса - классно-урочная: традиционные уроки (усвоение новых знаний, закрепление изученного, повторительно-обобщающий урок, комбинированный урок, урок контроля знаний, урок развития речи); нестандартные уроки: зачёт, семинар.

Виды и формы контроля:

* письменный ответ на вопрос;
* сочинение на литературоведческую тему;
* проект.

**Планируемые предметные результаты**

**освоения учебного курса «Родная литература»**

*Предметные результаты должны отражат*ь:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

**Содержание учебного предмета**

**5 класс**

**Введение (1)**

Слово как средство создания образа.

**Из литературы XIX века (4)**

Русские басни.

***Л.Н. Толстой.*** Басни «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». Сведения о писателе. Нравственная проблематика басен, злободневность. Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность. Основные темы басен. Приёмы создания характеров и ситуаций. Мораль.

***В.И. Дал***ь. Сказка «Что значит досуг?» Сведения о писателе. Богатство и выразительность языка. Тема труда в сказке. Поручение Георгия Храброго – своеобразный экзамен для каждого героя, проверка на трудолюбие. Идейно-художественный смысл сказки. Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение. Использование описательной речи автора и речи действующих лиц.

***Н.Г.***[***Гарин-Михайловский***](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.c-cafe.ru%2FLib%2FAuthorList.php%3FAuthorId%3D937). Сказка «Книжка счастья». Сведения о писателе. Образы и сюжет сказки. Социально-нравственная проблематика произведения. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу. Отношение писателя к событиям и героям. Мир глазами ребёнка (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире); своеобразие языка.

Сочинение "Зло и добро в сказке".

**Поэзия ХIХ века о родной природе (2)**

***П.А. Вяземский***. Стихотворение «Первый снег». Краткие сведения о поэте. Радостные впечатления, труд, быт, волнения сердца, чистота помыслов и стремлений лирического героя. Символы и метафоры, преобладание ярких зрительных образов.

***Н.А. Некрасов.*** Стихотворение «Снежок». Детские впечатления поэта. Основная тема и способы её раскрытия. Сравнения и олицетворения в стихотворении. Умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей. Единство человека и природы.

**Из литературы XX века (6)**

***Е.А. Пермяк.*** Сказка «Березовая роща». Краткие сведения о писателе. Тема, особенности создания образов. Решение серьезных философских проблем зависти и злобы, добра и зла языком сказки. Аллегорический язык сказки.

***В.А. Су­хом­линс­кий.*** «Легенда о материнской любви». Краткие сведения о писателе. Материнская любовь. Сыновняя благодарность. Особенности жанра. Значение финала.

***Ю.Я. Яковлев.*** Рассказ «Цветок хлеба». Краткие сведения о писателе. Раннее взросление. Забота взрослых о ребенке. Чувство ответственности за родных. Беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире; образы главных героев, своеобразие языка.

Сочинение « Мир глазами ребёнка».

***А.И. Приставкин.*** Рассказ «Золотая рыбка». Краткие сведения о писателе. Основная тематика и нравственная проблематика рассказа (тяжёлое детство; сострадание, чуткость, доброта). Нравственно-эмоциональное состояние персонажей. Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о беззащитном.

***В.Я. Ерошенко.*** Сказка «Умирание ивы». Краткие сведения о писателе-земляке. Тема природы и приёмы её реализации; второй смысловой план в сказке. Цельность произведения, взаимосвязанность всех элементов повествования, глубина раскрытия образа. Особенности языка писателя.

**Родная природа в произведениях поэтов XX века (3)**

***В. Я. Брюсов***. Стихотворение «Весенний дождь». Краткие сведения о поэте. Образная система, художественное своеобразие стихотворения. Слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние лирического героя. Выразительные средства создания образов.

***М. А. Волошин***. Стихотворение «Как мне близок и понятен…» Краткие сведения о поэте. Непревзойдённый мастер слова. Чудесное описание природы. Умение видеть природу, наблюдать и понимать её красоту. Единство человека и природы.

***Практикум выразительного чтения.***

**Творчество поэтов Ставропольского края (1)**

По выбору учителя.

**6 класс**

**Введение (1)**

Книга как духовное завещание одного поколения другому.

**Литературная сказка (1).**

***Н.Д. Телешов.***«Белая цапля». Назначение человека и его ответственность перед будущим. Нравственные проблемы, поставленные в сказке.

**Из литературы ХIХ века (3)**

***А.С. Пушкин.***«Выстрел». Мотивы поступков героев повести. Чувство мести, милосердие, благородство.

***Н. Г. Гарин-Михайловский.***«Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей в главе «Экзамены».

***Поэтический образ Родины.***И. С. Никитин. «Русь»; М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»); А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край». Автор и его отношение к родине в строках лирических стихов.

**Из литературы ХХ века (11)**

***Ю. Вронский.***«Юрьевская прорубь». Формирование характера подростка. Настоящая дружба. Образ средневекового города. Анализ главы «Бунт Мартина». Нравственные уроки повести.

***Софья Радзиевская.***«Болотные робинзоны». Главы «Где искать спасения?», «На Андрюшкин остров», «Война вокруг нас кружит…» (или другие по выбору учителя). Драматическая история жителей полесской деревушки, война и дети. Смелость, мужество героев, глубокая вера в человека, в его лучшие душевные качества.

***А.П. Гайдар.***«Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношения взрослых и детей, тимуровское движение.

Сочинение «Нужны ли сейчас тимуровцы?»

***Стихи о прекрасном и неведомом.***А. Блок «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...», Н. Гумилёв «Жираф», Д. Самойлов «Сказка», В. Берестов «Почему-то в детстве...».

***А.Г. Алексин.*** «Самый счастливый день». Смысл названия рассказа. Почему семья нужна человеку? Необходимость бережного отношения к близким.

***А.В. Масс.***«Сказка о черноокой принцессе», «Сочинение на тему: «Моя подруга» (по выбору учителя). Духовно-нравственная проблематика рассказов. Позиция автора.

***Ю. Кузнецова.***"Помощница ангела". Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба.

Сочинение «Нравственные уроки произведений современной литературы».

**Творчество поэтов Ставропольского края (1)** (по выбору учителя). Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, миросозерцания. Лирический герой в произведениях.

**7 класс**

**Введение (1)**

Своеобразие курса родной русской литературы в 7 классе. Значение художественного произведения в культурном наследии России. Роль родного слова в формировании личности человека.

**Из литературы XVIII века (1)**

***И.И. Дмитриев.***Поэт и видный государственный чиновник. Русская басня. Отражение пороков человека в баснях «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном». Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях.

**Из литературы XIX века (4)**

***Ф.Н. Глинка.***Краткие сведения о поэте-декабристе, патриоте, высоко оценённом А.С.Пушкиным. Основные темы, мотивы. Стихотворения «Москва», «К Пушкину»

***К.М. Станюкович.***Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя.

***В.М. Гаршин.***Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал».

Сочинение по творчеству данных писателей (по выбору учителя).

**Из литературы XX – XXI века (10)**

***А.Т. Аверченко.***Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьезном — с улыбкой Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко.

***Ю.М. Нагибин.***Основные вехи биографии Ю.М.Нагибина. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя)

***В.О. Богомолов***. Краткие сведения о писателе-фронтовике. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников.

***Ю.Я. Яковлев.*** Тема памяти и связи поколений. Рассказ – притча «Семья Пешеходовых». Средства выразительности в произведении.

***В.Н. Крупин.*** Краткие сведения о писателе. Тема детского сострадания на страницах произведения «Женя Касаткин».

Сочинение "Уроки жалости и скорби в русской литературе."

***С.А. Баруздин.*** Нравственность и чувство долга, активный и пассивный протест, истинная и ложная красота. Мой ровесник на страницах произведения «Тринадцать лет».

***А.В. Масс***. Фантазийный мир моего сверстника на страницах рассказа «Расскажи про Иван Палыча».

***Е.В. Габова.*** Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Образ героини произведения: красота внутренняя и внешняя.

***Е.А. Евтушенко***. Краткая биография. Стихотворение «Картинка детства». Взгляд на вопросы нравственности.

**Творчество поэтов Ставропольского края (1)**. По выбору учителя и учащихся.

**8 класс**

**Из древнерусской литературы (1)**

Рассказы русских летописей XII – XIV веков (по выбору учителя). Образное отражение жизни в древнерусской литературе.

**Из литературы XIX века (6)**

***А.А.*** ***Бестужев-Марлинский.*** «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.

***Е.А Баратынский.*** Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Звукопись.

***В.М. Гаршин «***То, чего не было». Аллегорический смысл лирико-философской новеллы. Мастерство иносказания.

***А.Н. Апухтин.*** Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная…». Поэтические традиции XIX века в творчестве А.Н. Апухтина.

***Л.А. Чарская*** Гимназистки. Рассказ «Тайна». Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Ранимость души подростка.

Сочинение "Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе."

**Из литературы XX века (9)**

***Л.*** ***Пантелеев.*** «Главный инженер». Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Жажда личного подвига во имя победы.

***Р.И.*** ***Рождественский.*** Стихотворения. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой…».

***Е.А. Пермяк.*** «Ужасный почерк». Жизненная позиция героя рассказа.

***Ю.Я. Яковлев.*** «Рыцарь Вася». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.

***В.Ф.*** ***Козлов.*** Рассказ «Сократ мой друг». Поступок героя как отражения характера.

***Л***. ***Романова.*** Рассказ «Мы приговариваем тебя к смерти». Одиночество подростков в современном мире.

Сочинение по творчеству данных писателей (по выбору учителя).

***Практикум выразительного чтения.***Ю. Левитанский. «Диалог у новогодней ёлки», Б. Окуджава «Песенка о ночной Москве», А. Макаревич «Пока горит свеча». Мотив одиночества в лирике.

**Творчество поэтов Ставропольского края (1).** Стихотворения поэтов Пятигорья. Бескорыстная любовь к родной земле.

**9 класс**

**Из русской литературы XVIII века (1)**

***Н.М.Карамзин.*** «Сиерра Морена» – яркий образец лирической прозы русского романтического направления 18 века. Тема трагической любви. Мотив вселенского одиночества.

**Из литературы XIX века (2)**

***Л.Н.Толстой.*** «Народные рассказы» - подлинная энциклопедия народной жизни. Поиск встречи с Богом. Путь к душе. («Свечка», «Три старца», «Где любовь, там и Бог», «Кающийся грешник» и др.). Поэтика и проблематика. Язык. (Анализ рассказов по выбору).

***А.П. Чехов.*** «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини.

**Из литературы XX века (4)**

***В.В.Вересаев. «Загадка».*** Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства.

***Ю.П.Казако***в. «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма.

***К.Д.Воробьёв.*** «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа.

Письменная работа (ответ на проблемный вопрос).

**Из современной русской литературы (9)**

***А.И.Солженицын***. Цикл «Крохотки» - многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора.(Анализ отдельных миниатюр цикла по выбору).

***В.Г.Распутин.*** «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы.

Сочинение «Диалог поколений».

***Т.Н. Толстая***. «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки». Символические образы.

***В.Н. Крупин***. Сборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки). Традиции русской классической прозы в рассказах. Сюжет, композиция. Средства выражения авторской позиции. Психологический параллелизм как сюжетно-композиционный принцип. Красота вокруг нас. Умение замечать прекрасное. Главные герои, их портреты и характеры, мировоззрение (анализ миниатюр по выбору).

***Б.П. Екимов.*** «Ночь исцеления». Особенности прозы писателя. Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. Внутренняя драма героини, связанная с пережитым во время давно закончившейся войны.

***Захар Прилепин***. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.

Сочинение по творчеству данных писателей (по выбору учителя).

**Творчество поэтов Ставропольского края (1)** (по выбору). Основные мотивы лирики. Любовь к малой родине.

***Тематическое планирование***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Введение** | **Из древнерусской литературы** | **Из русской литературы XVIII века** | **Из литературы XIX века** | **Из литературы XX века** | **Из современной русской литературы** | **Творчество поэтов Ставропольского края** |
| **5 класс** | 1 |  |  | 6 | 9 |  | 1 |
| **6 класс** | 1 |  |  | 4 | 11 |  | 1 |
| **7 класс** | 1 |  | 1 | 4 | 10 | | 1 |
| **8 класс** |  | 1 |  | 6 | 9 |  | 1 |
| **9 класс** |  |  | 1 | 2 | 4 | 9 | 1 |

***Календарно-тематическое планирование***

**5 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **п/п** | **Раздел** | **Тема занятия** | **Круг рассматриваемых вопросов** | **Кол-во часов** | | **Дата по плану** | |
|  | **Введение** | Слово как средство создания образа. | Значение художественного слова в жизни человека. Средства выразительности. | 1 | |  | |
|  | **Из литературы XIX века** | ***Л.Н. Толстой.***  Басни «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». | Русские басни. Сведения о писателе. Нравственная проблематика басен, злободневность. Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность. Основные темы басен. Приёмы создания характеров и ситуаций. Мораль. | 1 | |  | |
|  | ***В.И. Дал***ь. Сказка «Что значит досуг?» | Сведения о писателе. Богатство и выразительность языка. Тема труда в сказке. Поручение Георгия Храброго – своеобразный экзамен для каждого героя, проверка на трудолюбие. Идейно-художественный смысл сказки. Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение. Использование описательной речи автора и речи действующих лиц. | 1 | |  | |
|  | ***Н.Г.***[***Гарин-Михайловский***](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.c-cafe.ru%2FLib%2FAuthorList.php%3FAuthorId%3D937). Сказка «Книжка счастья»: мир глазами ребёнка. | Сведения о писателе. Образы и сюжет сказки. Социально-нравственная проблематика произведения. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу. Отношение писателя к событиям и героям. Мир глазами ребёнка (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире); своеобразие языка. | 1 | |  | |
|  | **Развитие речи** | Сочинение «Зло и добро в сказке». | Творческая работа | 1 | |  | |
|  | **Поэзия ХIХ века о родной природе** | ***П.А. Вяземский***. Стихотворение «Первый снег»: чистота помыслов лирического героя. | Краткие сведения о поэте. Радостные впечатления, труд, быт, волнения сердца, чистота стремлений лирического героя. Символы и метафоры, преобладание ярких зрительных образов. | 1 | |  | |
|  | ***Н.А. Некрасов.***  Стихотворение «Снежок»: единство человека и природы | Детские впечатления поэта. Основная тема и способы её раскрытия. Сравнения и олицетворения в стихотворении. Умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей. | 1 | |  | |
|  | **Из литературы XX века** | ***Е.А. Пермяк.***  Сказка «Березовая роща». | Краткие сведения о писателе. Тема, особенности создания образов. Решение серьезных философских проблем зависти и злобы, добра и зла языком сказки. Аллегорический язык сказки. | 1 | |  | |
|  |  | ***В.А. Сухомлинский.***  «Легенда о материнской любви». | Краткие сведения о писателе. Материнская любовь. Сыновняя благодарность. Особенности жанра. Значение финала. | 1 | |  | |
|  |  | ***Ю.Я. Яковлев.***  Рассказ «Цветок хлеба». | Краткие сведения о писателе. Раннее взросление. Забота взрослых о ребенке. Чувство ответственности за родных. Беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире; образы главных героев, своеобразие языка. | 1 | |  | |
|  | **Развитие речи** | Сочинение «Мир глазами ребёнка». | Творческая работа | 1 | |  | |
|  |  | ***А.И. Приставкин.***  Рассказ «Золотая рыбка». | Краткие сведения о писателе. Основная тематика и нравственная проблематика рассказа (тяжёлое детство; сострадание, чуткость, доброта). Нравственно-эмоциональное состояние персонажей. Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о беззащитном. | 1 | |  | |
|  |  | ***В.Я. Ерошенко.***  Сказка «Умирание ивы». | Краткие сведения о писателе-земляке. Тема природы и приёмы её реализации; второй смысловой план в сказке. Цельность произведения, взаимосвязанность всех элементов повествования, глубина раскрытия образа. Особенности языка писателя. | 1 | |  | |
|  | **Родная природа в произведениях поэтов XX века** | ***В. Я. Брюсов***. Стихотворение «Весенний дождь». | Краткие сведения о поэте. Образная система, художественное своеобразие стихотворения. Слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние лирического героя. Выразительные средства создания образов. | 1 | |  | |
|  | ***М.А. Волошин***. Стихотворение «Как мне близок и понятен…» | Краткие сведения о поэте. Непревзойдённый мастер слова. Чудесное описание природы. Умение видеть природу, наблюдать и понимать её красоту. Единство человека и природы. | 1 | |  | |
|  | ***Практикум выразительного чтения.*** | | | | 1 | |  | |
|  | **Творчество поэтов Ставропольского края** |  | По выбору учителя. | 1 | |  | |

**6 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **п/п** | **Раздел** | **Тема занятия** | **Круг рассматриваемых вопросов** | **Кол-во часов** | **Дата по плану** |
|  | **Введение** | Книга как духовное завещание одного поколения другому | Роль книги в жизни и становлении человека. | 1 |  |
|  | **Литературная сказка** | ***Н.Д. Телешов.***  Сказка «Белая цапля». | Назначение человека и его ответственность перед будущим. Нравственные проблемы, поставленные в сказке. | 1 |  |
|  | **Из литературы ХIХ века** | ***А.С. Пушкин.***  «Выстрел». | Мотивы поступков героев повести. Чувство мести, милосердие, благородство. | 1 |  |
|  | ***Н.Г.***[***Гарин-Михайловский***](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.c-cafe.ru%2FLib%2FAuthorList.php%3FAuthorId%3D937). «Детство Тёмы». | Сведения о писателе.  «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей в главе «Экзамены». | 1 |  |
|  | 1 |  |
|  | ***Поэтический образ Родины.***И. С. Никитин. «Русь»; М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»); А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край». | Автор и его отношение к родине в строках лирических стихов. | 1 |  |
|  | **Из литературы ХХ века** | ***Ю. Вронский.***  «Юрьевская прорубь». | Формирование характера подростка. Настоящая дружба. Образ средневекового города. Анализ главы «Бунт Мартина». Нравственные уроки повести. | 1 |  |
|  | ***Софья Радзиевская.***  «Болотные робинзоны». | Главы «Где искать спасения?», «На Андрюшкин остров», «Война вокруг нас кружит…» (и другие). Драматическая история жителей полесской деревушки, война и дети. Смелость, мужество героев, глубокая вера в человека, в его лучшие душевные качества. | 2 |  |
|  |  |
|  | ***А.П. Гайдар.***«Тимур и его команда». | Тема дружбы в повести, отношения взрослых и детей, тимуровское движение. | 1 |  |
|  | **Развитие речи** | Сочинение «Нужны ли сейчас тимуровцы?» | Творческая работа. | 1 |  |
|  |  | Стихи о прекрасном и неведомом. | А. Блок «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...», Н. Гумилёв «Жираф», Д. Самойлов «Сказка», В. Берестов «Почему-то в детстве...». | 1 |  |
|  | ***А.Г. Алексин.*** «Самый счастливый день». | Смысл названия рассказа. Почему семья нужна человеку? Необходимость бережного отношения к близким. | 1 |  |
|  | ***А.В. Масс.***«Сказка о черноокой принцессе». | Духовно-нравственная проблематика рассказов. Позиция автора. | 1 |  |
|  | ***Ю. Кузнецова.***  «Помощница ангела». | Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба. | 1 |  |
|  | **Развитие речи** | Сочинение «Нравственные уроки произведений современной литературы». | Творческая работа. | 1 |  |
|  | **Творчество поэтов Ставропольского края** | Стихотворения ставропольских поэтов о родной природе. | Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, миросозерцания. Лирический герой в произведениях. | 1 |  |

**7 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **п/п** | **Раздел** | **Тема занятия** | **Круг рассматриваемых вопросов** | **Кол-во часов** | **Дата по плану** |
|  | **Введение.** | Своеобразие курса родной русской литературы в 7 классе. | Значение художественного произведения в культурном наследии России. Роль родного слова в формировании личности человека. | 1 |  |
|  | **Из литературы XVIII века** | ***И.И. Дмитриев.***  Басня как отражение пороков человека. | Поэт и видный государственный чиновник. Русская басня. Отражение пороков человека в баснях «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном». Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях. | 1 |  |
|  | **Из литературы XIX века** | ***Ф.Н. Глинка.***  Стихотворения «Москва», «К Пушкину». | Краткие сведения о поэте-декабристе, патриоте, высоко оценённом А.С.Пушкиным. Основные темы, мотивы. | 1 |  |
|  | ***К.М. Станюкович.***  Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. | Милосердие и вера в произведении писателя. | 1 |  |
|  | ***В.М.Гаршин.***Рассказ «Сигнал». | Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал». | 1 |  |
|  | **Развитие речи** | Сочинение по творчеству данных писателей. | Творческая работа. | 1 |  |
|  | **Из литературы XX – XXI века** | ***А. Т. Аверченко.*** Рассказ «Специалист». | Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьезном — с улыбкой. Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко. | 1 |  |
|  | ***Ю.М. Нагибин.***  «Маленькие рассказы о большой судьбе». | Основные вехи биографии Ю.М.Нагибина. Произведение писателя о великих людях России. Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя) | 1 |  |
|  | ***В.О. Богомолов***. Рассказ «Рейс «Ласточки». | Краткие сведения о писателе-фронтовике. Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников. | 1 |  |
|  | ***Ю.Я. Яковлев.*** Рассказ – притча «Сыновья Пешеходова». | Тема памяти и связи поколений. Средства выразительности в произведении. | 1 |  |
|  | ***В.Н. Крупин.*** Рассказ «Женя Касаткин». | Краткие сведения о писателе. Тема детского сострадания на страницах произведения «Женя Касаткин». | 1 |  |
|  | **Развитие речи** | Сочинение «Уроки жалости и скорби в русской литературе». | Творческая работа. | 1 |  |
|  |  | ***С.А. Баруздин.*** Рассказ «Тринадцать лет». | Нравственность и чувство долга, активный и пассивный протест, истинная и ложная красота. Мой ровесник на страницах произведения «Тринадцать лет». | 1 |  |
|  | ***А.В. Масс***. Рассказ «Расскажи про Иван Палыча». | Фантазийный мир моего сверстника на страницах рассказа «Расскажи про Иван Палыча». | 1 |  |
|  | ***Е.В. Габова.*** Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». | Образ героини произведения: красота внутренняя и внешняя. | 1 |  |
|  | ***Е.А. Евтушенко***. Стихотворение «Картинка детства». | Краткая биография. Взгляд на вопросы нравственности. | 1 |  |
|  | **Творчество поэтов Ставропольского края** | ***Т. Харченко.*** Сборник «Шёл ребятам в ту пору…» | Великая Отечественная война в произведениях ставропольских писателей. | 1 |  |

**8 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **п/п** | **Раздел** | **Тема занятия** | **Круг рассматриваемых вопросов** | **Кол-во часов** | **Дата по плану** |
|  | **Из древнерусской литературы** | Рассказы русских летописей XII – XIV веков | Образное отражение жизни в древнерусской литературе. | 1 |  |
|  | **Из литературы XIX века** | ***А.А.*** ***Бестужев-Марлинский*** «Вечер на бивуаке». | Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа. | 1 |  |
|  | ***Е.А.*** ***Баратынский.*** Стихотворения. | Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Звукопись. | 1 |  |
|  | ***В.М. Гаршин «***То, чего не было». | Аллегорический смысл лирико-философской новеллы. Мастерство иносказания. | 1 |  |
|  | ***А.Н.*** ***Апухтин*** Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная…» | Поэтические традиции XIX века в творчестве А.Н. Апухтина. | 1 |  |
|  | ***Л.А. Чарская.*** Рассказ «Тайна». | Гимназистки. Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Ранимость души подростка. | 1 |  |
|  | **Развитие речи** | Сочинение «Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе»ю | Творческая работа. | 1 |  |
|  | **Из литературы XX века** | ***Л.*** ***Пантелеев.*** «Главный инженер». | Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Жажда личного подвига во имя победы. | 2 |  |
|  |  |  |
|  | ***Р.И.*** ***Рождественский***  Стихотворение «На земле безжалостно маленькой…». | Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой…» | 1 |  |
|  | ***Е.А. Пермяк.*** Рассказ «Ужасный почерк». | Жизненная позиция героя рассказа. | 1 |  |
|  | ***Ю.Я.*** ***Яковлев.*** Рассказ «Рыцарь Вася». | Благородство как следование внутренним нравственным идеалам. | 1 |  |
|  | ***В.Ф.*** ***Козлов.*** Рассказ «Сократ мой друг». | Поступок героя как отражения характера. | 1 |  |
|  | ***Л***. ***Романова.*** Рассказ «Мы приговариваем тебя к смерти». | Одиночество подростков в современном мире. | 1 |  |
|  | **Развитие речи** | Сочинение по творчеству данных писателей (по выбору учителя). | Творческая работа. | 1 |  |
|  | ***Практикум выразительного чтения.*** | Ю. Левитанский. «Диалог у новогодней ёлки», Б. Окуджава «Песенка о ночной Москве», А. Макаревич «Пока горит свеча». | Мотив одиночества в лирике. | 1 |  |
|  | **Творчество поэтов Ставропольского края** | Стихотворения поэтов Пятигорья (по выбору учителя). | Бескорыстная любовь к родной земле. | 1 |  |

**9 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **п/п** | **Раздел** | **Тема занятия** | **Круг рассматриваемых вопросов** | **Кол-во часов** | **Дата по плану** |
|  | **Из русской литературы XVIII века** | ***Н.М. Карамзин.*** «Сиерра Морена» – яркий образец лирической прозы русского романтического направления 18 века. | Тема трагической любви. Мотив вселенского одиночества. | 1 |  |
|  | **Из литературы XIX века** | ***Л.Н. Толстой.***  «Народные рассказы» - подлинная энциклопедия народной жизни. | Поиск встречи с Богом. Путь к душе. («Свечка», «Три старца», «Где любовь, там и Бог», «Кающийся грешник» и др.). Поэтика и проблематика. Язык. (Анализ рассказов по выбору). | 1 |  |
|  | ***А.П. Чехов.*** Рассказ «В рождественскую ночь». | Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини. | 1 |  |
|  | **Из литературы XX века** | ***В.В. Вересаев. «Загадка».*** | Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства. | 1 |  |
|  | ***Ю.П. Казако***в. Рассказ «Двое в декабре». | Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма. | 1 |  |
|  | ***К.Д. Воробьёв.*** Рассказ «Гуси-лебеди». | Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа | 1 |  |
|  | **Развитие речи** | Сочинение «Уроки нравственности в произведениях писателей ХХ века» | Творческая работа. | 1 |  |
|  | **Из современной русской литературы** | ***А.И. Солженицын***. Цикл «Крохотки». | Цикл «Крохотки» - многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора. (Анализ отдельных миниатюр цикла по выбору). | 1 |  |
|  | ***В.Г. Распутин.***  Рассказ «Женский разговор». | Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы. | 1 |  |
|  | **Развитие речи** | Сочинение «Диалог поколений». | Творческая работа. | 1 |  |
|  |  | ***Т.Н. Толстая***. Рассказ «Соня». | Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки». Символические образы. | 1 |  |
|  | ***В.Н. Крупин***. Сборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки). | Традиции русской классической прозы в рассказах. Сюжет, композиция. Средства выражения авторской позиции. Психологический параллелизм как сюжетно-композиционный принцип. Красота вокруг нас. Умение замечать прекрасное. Главные герои, их портреты и характеры, мировоззрение (анализ миниатюр по выбору). | 2 |  |
|  |  |
|  | ***Б.П. Екимов.*** «Ночь исцеления». | Особенности прозы писателя. Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. Внутренняя драма героини, связанная с пережитым во время давно закончившейся войны. | 1 |  |
|  | ***Захар Прилепин***. «Белый квадрат». | Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя. | 1 |  |
|  | **Развитие речи** | Сочинение по творчеству данных писателей (по выбору учителя). | Творческая работа. | 1 |  |
|  | **Творчество поэтов Ставропольского края** | Поэты Пятигорья о малой родине (по выбору учителя). | Основные мотивы лирики. Любовь к малой родине. | 1 |  |