**Частное общеобразовательное учреждение**

**Средняя общеобразовательная школа «ГЕУЛА»**

**Рабочая программа**

**по технологии**

**для 7 класса**

Предметные результаты освоения учебного предмета

Изучение предмета «Технология» в основной школе обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов:

-планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.

- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и заданной области;

-добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя различные информационные ресурсы, свой жизненный опыт, информацию;

-прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;

-планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Предметными результатами изучения курса «Технология» являются формирование следующих умений:

* знать способы и приёмы обработки различных материалов (конструирование из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания; разрабатывание и создание изделий из ткани; тиснение на фольге; создание барельефов и скульптурных работ из солёного теста пластики.

- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

 - выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта);

* использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).
* иметь представление о наиболее распространённых традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
* понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
* на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
* отбирать и выполнять в зависимости от свойств выбранных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
* применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы), колющими (игла);

-выполнять действия моделирования и преобразования модели и работать с технической документацией: распознавать чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по чертежам, эскизам, схемам, рисункам;

* анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей; - изготавливать конструкции изделий по рисунку, чертежу или эскизу, образцу и заданным условиям;
* проводить поиск необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения конструкторско-технологических задач. Ученик получит возможность научиться:
* различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественнотворческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
* моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек;
* участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
* приобрести навыки художественного восприятия и анализа различных видов искусства;
* уважительно относиться к труду людей, к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;

* использовать приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;
* использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни; - технологические карты.

**Содержание учебного предмета**

**Тема 1. Инструктаж по технике безопасности (1 час)**

Правила поведения на уроках художественного труда.

 Приёмы рациональной безопасной работы с колюще­режущими ручными предметами и инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы).

Правила пользования клеевыми и красящими веществами.

Правила и порядок хранения и расположения на столе во время работы инструментов и материалов.

**Тема 2. Бумажная пластика (15 часов)**

История бумаги. Особенности работы с бумагой.

Способы обработки: сминание, сгибание, вырезание, скручивание, вырезание.

Фактуризация бумаги, способы, приёмы.

Способы объёмного изображения.

Способы выполнения объёмно - пространственных изделий.

Техника оригами.

Приёмы объёмных форм: сминание, скручивание, изгибание, сгибание, гофрирование.

Построение чертежа развертки различных геометрических фигур.

 Разработка чертежа конструкции и развёртки шкатулки.

 Выполнение объёмной шкатулки.

Творческая работа в технике Квиллинг - поздравительная открытка.

**Тема 3. Шкатулка из картона (фетра) (4 часа)**

Разработка и создание объёмной конструкции.

Шкатулка из картона (фетра)

**Тема 4. Тиснение на фольге (3 часа)**

Виды тиснения.

 Разнообразие фактур, цветов, оттенков.

Рельефный орнамент.

**Тема 5. Лепка. Аппликация (12ч.)**

Понятие о технике барельеф, скульптура.

Аппликация из бумаги.

Лепка из соленого теста.

Лепка из пластилина.

Лепка из глины.

**Календарно-тематическое планирование по технологии для 7 класса**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема | Кол-воЧасов68 | Дата проведения |
| план | факт |
|  | **Инструктаж по технике безопасности (1 час)** |  |  |  |
| 1 | Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения на уроках художественного труда | 1 |  |  |
|  | **Бумажная пластика (21 ч.)** |  |  |  |
| 2 | История бумаги. Инструменты и материалы | 1 |  |  |
| 3 | Работа с бумагой. Способы обработки.  | 2 |  |  |
| 4 | Работа с бумагой. Способы обработки | 2 |  |  |
| 5 | Фактуризация бумаги, способы, приёмы. | 2 |  |  |
| 6 | Фактуризация бумаги, способы, приёмы. | 2 |  |  |
| 7 | Способы выполнения объёмно - пространственных изделий. | 2 |  |  |
| 8 | Приёмы объёмных форм: сминание, скручивание, изгибание, сгибание, гофрирование. | 2 |  |  |
| 9 | Техника оригами. Материалы и инструменты | 2 |  |  |
| 10 | Чертеж конструкции и развёртка шкатулки  | 1 |  |  |
| 11 | Чертеж конструкции и развёртка шкатулки  | 1 |  |  |
| 12 | Творческая работа в технике квиллинг | 2 |  |  |
| 13 | Творческая работа в технике квиллинг | 2 |  |  |
|  | **Выполнение поделок из яичной скорлупы (5 ч.)** |  |  |  |
| 14 | Материалы и инструменты при работе с ячной скорлупой | 1 |  |  |
| 15 | Мозаика из ячной скорлупы | 2 |  |  |
| 16 | Маки из яичной скорлупы | 2 |  |  |
|  | **Шкатулка из картона (фетра) (8 ч.)** |  |  |  |
| 17 | Объёмная конструкция из картона (фетра). | 2 |  |  |
| 18 | Объёмная конструкция из картона (фетра). | 2 |  |  |
| 19 | Изготовление шкатулки из картона (фетра) | 2 |  |  |
| 20 | Изготовление шкатулки из картона (фетра) | 2 |  |  |
|  | **Работа с фольгой (10 ч.)** |  |  |  |
| 21 | Способы использования фольги в творчестве. Инструменты и материалы | 1 |  |  |
| 22 | Разнообразие фактур, цветов, оттенков. | 1 |  |  |
| 23 | Виды тиснения | 2 |  |  |
| 24 | Рельефный орнамент. | 2 |  |  |
| 25 | Игрушки из фольги | 2 |  |  |
| 26 | Элементы декора из фольги | 2 |  |  |
|  | **Лепка. Аппликация (24ч.)** |  |  |  |
| 27 | Понятие о технике барельеф, скульптура. | 1 |  |  |
| 28 | Аппликация из бумаги | 2 |  |  |
| 29 | Аппликация из бумаги | 2 |  |  |
| 30 | Аппликация из фактурной бумаги | 2 |  |  |
| 31 | Лепка из соленого теста | 3 |  |  |
| 32 | Лепка из соленого теста | 2 |  |  |
| 33 | Лепка из пластилина | 2 |  |  |
| 34 | Лепка из пластилина | 2 |  |  |
| 35 | Лепка из пластилина | 2 |  |  |
| 36 | Глина. Объёмные формы (животные) | 3 |  |  |
| 37 | Глина. Объёмные формы (сказочные персонажи) | 3 |  |  |