**Частное общеобразовательное учреждение**

**Средняя общеобразовательная школа «ГЕУЛА»**

**Рабочая программа**

**по технологии**

**для 8 класса**

Предметные результаты освоения учебного предмета

Изучение предмета «Технология» в основной школе обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов:

-планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.

- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и заданной области;

-добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя различные информационные ресурсы, свой жизненный опыт, информацию;

-прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;

-планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Предметными результатами изучения курса «Технология» являются формирование следующих умений:

* знать способы и приёмы обработки различных материалов (конструирование из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания; разрабатывание и создание изделий из ткани; тиснение на фольге; создание барельефов и скульптурных работ из солёного теста пластики.

- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

 - выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта);

* использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).
* иметь представление о наиболее распространённых традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
* понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
* на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
* отбирать и выполнять в зависимости от свойств выбранных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
* применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы), колющими (игла);

-выполнять действия моделирования и преобразования модели и работать с технической документацией: распознавать чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по чертежам, эскизам, схемам, рисункам;

* анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей; - изготавливать конструкции изделий по рисунку, чертежу или эскизу, образцу и заданным условиям;
* проводить поиск необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения конструкторско-технологических задач. Ученик получит возможность научиться:
* различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественнотворческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
* моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек;
* участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
* приобрести навыки художественного восприятия и анализа различных видов искусства;
* уважительно относиться к труду людей, к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;

* использовать приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;
* использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни; - технологические карты.

**Содержание учебного предмета**

**Инструктаж по технике безопасности (1 час)**

**Работа с бумагой (15 часов)**

«История бумаги». Исторические данные.

Способы обработки бумаги.

Фактуризация бумаги, способы, приёмы.

Способы объёмного изображения.

Способы выполнения объёмно - пространственных изделий.

Приёмы объёмных форм: сминанне.

Приёмы объёмных форм: скручивание.

Приёмы объёмных форм: изгибание.

Приёмы объёмных форм: сгибание.

Приёмы объёмных форм: гофрирование.

Творческая работа в технике оригами.

Творческая работа в технике декупаж.

Творческая работа в технике торцевание.

Творческая работа в технике квиллинг.

Творческая работа в технике квиллинг.

 **Аппликация и моделирование (8 часов)**

Аппликация из геометрических фигур.

Аппликация из пуговиц.

Аппликация из круглых салфеток.

 Моделирование из гофрированной бумаги.

Мозаика из ватных комочков.

Выпуклая мозаика из плотной бумаги.

Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги

**Работа с пластическими материалами (4 часа)**

Лепка из пластилина «Дымковская игрушка».

Лепка из пластилина «Каргопольская игрушка».

Лепка из пластилина «Филимоновская игрушка».

Лепка из пластилина «Лесные жители».

**Выполнение поделок из круп и яичной скорлупы (7 часов)**

Мозаика из ячной скорлупы.

Панно из риса и гречки «Чашка с кофе».

Панно из пшена «сова».

 Панно из овсянки «Белый медведь».

Панно из макарон «Радужное дерево».

Защита индивидуального проекта «Чудесные поделки из бросового материала».

**Календарно-тематическое планирование по технологии для 8 класса**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема** | **Кол-во****часов** | **Дата проведения** |
| **план** | **факт** |
|  | **Инструктаж по технике безопасности (1 час)** | 35 |  |  |
| 1 | Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения на уроках художественного труда | 1 |  |  |
|  | **Работа с бумагой (15 часов)** |  |  |  |
| 2 | «История бумаги». Исторические данные | 1 |  |  |
| 3 | Способы обработки бумаги | 1 |  |  |
| 4 | Фактуризация бумаги, способы, приёмы. | 1 |  |  |
| 5 | Способы объёмного изображения. | 1 |  |  |
| 6 | Способы выполнения объёмно - пространственных изделий. | 1 |  |  |
| 7 | Приёмы объёмных форм: сминание | 1 |  |  |
| 8 | Приёмы объёмных форм: скручивание | 1 |  |  |
| 9 | Приёмы объёмных форм: изгибание | 1 |  |  |
| 10 | Приёмы объёмных форм: сгибание | 1 |  |  |
| 11 | Приёмы объёмных форм: гофрирование | 1 |  |  |
| 12 | Творческая работа в технике оригами | 1 |  |  |
| 13 | Творческая работа в технике декупаж  | 1 |  |  |
| 14 | Творческая работа в технике торцевание  | 1 |  |  |
| 15 | Творческая работа в технике квиллинг  | 1 |  |  |
| 16 | Творческая работа в технике квиллинг | 1 |  |  |
|  | **Аппликация и моделирование ( 7 часов)** |  |  |  |
| 17 | Аппликация из геометрических фигур | 1 |  |  |
| 18 | Аппликация из пуговиц  | 1 |  |  |
| 19 | Аппликация из круглых салфеток | 1 |  |  |
| 20 | Моделирование из гофрированной бумаги | 1 |  |  |
| 21 | Мозаика из ватных комочков | 1 |  |  |
| 22 | Выпуклая мозаика из плотной бумаги | 1 |  |  |
| 23 | Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги  | 1 |  |  |
|  | **Работа с пластическими материалами (4 часа)** |  |  |  |
| 24 | Лепка из пластилина «Дымковская игрушка»  | 1 |  |  |
| 25 | Лепка из пластилина «Каргопольская игрушка»  | 1 |  |  |
| 26 | Лепка из пластилина «Филимоновская игрушка» | 1 |  |  |
| 27 | Лепка из пластилина «Лесные жители» | 1 |  |  |
|  | **Выполнение поделок из круп и яичной скорлупы ( 8 часов)** |  |  |  |
| 28 | Мозаика из ячной скорлупы | 1 |  |  |
| 29 | Панно из риса и гречки «Чашка с кофе» | 1 |  |  |
| 30 | Панно из пшена «Сова» | 1 |  |  |
| 31 | Панно из овсянки «Белый медведь» | 1 |  |  |
| 32 | Панно из макарон «Радужное дерево» | 1 |  |  |
| 33-34 35 | Защита индивидуального проекта «Чудесные поделки из бросового материала»Подведение итогов курса | 3 |  |  |