**Утверждены открытые направления тем итогового сочинения
на 2020/21 учебный год**

28 августа 2020 года в ходе VII Общероссийского родительского собраниябыли объявлены пять открытых направлений тем сочинения на 2020/21 учебный год.

Направления для тем итогового сочинения в 2020/21 учебном году:

**«Забвению не подлежит»** (исторические события, общественные явления, произведения искусства, память о которых не имеет срока давности);

**«Я и другие»** (человек среди людей; проблема конфликта, понимания, что значит «быть собой»);

**«Между прошлым и будущим: портрет моего поколения»** (культурные запросы, литературные пристрастия, жизненные оценки, отношения с семьей и обществом);

**«Время перемен»** (тема изменений, открытий, вызовов, стоящих перед человеком и человечеством);

**«Разговор с собой»** (внутреннее пространство человека и словесные способы его исследования – вопросы, которые человек задает себе; внутренние переживания; тема совести).

Регионы получат комплекты  тем итогового сочинения за 15 минут до его начала по местному времени.

Успешное написание итогового сочинения является для выпускников 11 классов допуском к государственной итоговой аттестации. Оценивается оно по системе «зачет»/«незачет». Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья вместо итогового сочинения вправе выбрать написание изложения.

Итоговое сочинение, в случае представления его при приеме на обучение в вузы, действительно в течение четырех лет, следующих за годом написания. Выпускники прошлых лет, в том числе ранее писавшие итоговое сочинение, могут написать его по желанию. При этом в вузы они смогут представить итоговое сочинение только текущего года, а сочинение прошлого года аннулируется.

Основной срок написания итогового сочинения в новом учебном году - 2 декабря 2020 года. Обучающиеся, получившие неудовлетворительный результат «незачет», не явившиеся на итоговое сочинение (изложение) или не завершившие его написание по уважительным причинам смогут написать сочинение в дополнительные сроки – 3 февраля и 5 мая 2021 года.