Учитель Шаулова Нинель Романовна

1 КЛАСС

Пояснительная записка 1 Класс

Рабочая программа по предмету «Музыка» для первого класса разработана на основе примерной программы по музыке - «Музыка 1-4 классы», авторов: Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной, М., Просвещение, 2014., а так же нормативных документов:

Цель массового музыкального образования и воспитания - формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения. Задачи музыкального образования младших школьников: • воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров; • воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности; • развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего; • накопление багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

Место данного предмета в учебном плане Программа основного общего образования по музыке составлена в соответствии с количеством часов, указанным в Базисном учебном плане образовательных учреждений общего образования. Предмет «Музыка» изучается в 1 классе 1 час в неделю (33 недели). Учебно-методический комплекс 1. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка»: Учебник для учащихся 1 класса начальной школы – М.: Просвещение, 2018.

2. Методика работы с учебниками «Музыка».1- 4 классы. Пособие для учителя. - М.: Просвещение, 2014. 3. Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 1 кл.: Пособие для учителя /Сост. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина.- М.: Просвещение, 2014; 4. Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка. 1 класс» /Сост. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина/ - 3 СD, mp3.

Планируемые результаты освоения программы по музыке к концу 1 класса

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты. В результате изучения музыки выпускник 1 класса научится: – воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности; – ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции; – соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности; – общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов; – исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.); – определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов; – оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира. Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»: — чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России; – целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей; – умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.; – уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств; – развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения;овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками; – ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.; – формирование этических чувств доброжелательностии эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; – развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоциональноценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности: – овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности; – освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений; – формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности; – продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности; – освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей; – овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности; – приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации; – формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме; – овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности; – умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.). Регулятивные результаты освоения предмета «Музыка» – целеполагание; – волевая саморегуляция; – коррекция; – оценка качества и уровня усвоения. Познавательные результаты освоения предметы «Музыка» Общеучебные: – умение структурировать знания; – смысловое чтение; – знаково – символическое моделирование; – выделение и формулирование учебной цели. Логические: – анализ объектов; – синтез, как составление целого из частей; – классификация объектов; – доказательство; – выдвижение гипотез и их обоснование; – построение логической цепи рассуждения. Коммуникативные результаты освоения предмета «Музыка» – умение выражать свои мысли; – разрешение конфликтов, постановка вопросов; – управление поведением партнера: контроль, коррекция.

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально творческой деятельности: – формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовнонравственном развитии; – формирование общего представления о музыкальной картине мира; – знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений; – формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; – формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности; – умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям; – умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей; – умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Музыка вокруг нас | Повсюду музыка слышна (музыкальная экскурсия) | | | |  |  |
|  | Песни и танцы народов мира (музыкальное путешествие) | | | |  |  |
|  | Композитор-исполнитель-слушатель (класс-концертный зал) | | | | |  |
|  | Мелодия-душа музыки (урок-моделирование творческого процесса) | | | | |  |
|  | Песни, танцы и марши в жизни людей (музыкальное путешествие) | | | | |  |
|  | Музыкальная азбука (урок-игра) | |  |  |  |  |
|  | Музыка осени (урок-создание художественного контекста) | | | |  |  |
|  | Играем в композитора (урок-моделирование творческого процесса) | | | | |  |
|  | Музыкальные инструменты (класс-концертный зал) | | | |  |  |
|  | Народный сказ о певце-гусляре Садко (путешествие в сказку) | | | | |  |
|  | Музыка на картинах художников (класс-картинная галерея) | | | | |  |
|  | Разыграй песню (урок-моделирование творческого процесса) | | | | |  |
|  | Народные праздники и традиции (урок-театрализация) | | | |  |  |
|  | Народные праздники и традиции (урок-театрализация) | | | |  |  |
|  | Рождество Христово, Новый Год (музыкальная экскурсия) | | | |  |  |
|  | Музыка вокруг нас (обобщающий урок по теме) | | |  |  |  |
| Музыка и ты | Край, в котором ты живешь (урок - музыкальное путешествие) | | | | |  |
|  | Музыка природы. Утро (урок-моделирование творческого процесса) | | | | |  |
|  | Музыка природы. Вечер (урок-моделирование творческого процесса) | | | | | |
|  | Музыкальные портреты (урок-картинная галерея) | | | |  |  |
|  | Образы защитников Отечества в музыке (класс-концертный зал) | | | | |  |
|  | Средства музыкальной выразительности (урок-моделирование творческого процесса) | | | | | |
|  | Мамин праздник (класс-хор) |  |  |  |  |  |
|  | Средства музыкальной выразительности (урок-моделирование творческого процесса) | | | | | |
|  | Музыкальные инструменты: фортепиано (класс-концертный зал) | | | | |  |
|  | Струнные музыкальные инструменты (класс-концертный зал) | | | | |  |
|  | Музыка в цирке (урок-моделирование творческого процесса) | | | | |  |
|  | Путешествие в музыкальный театр (музыкальное путешествие) | | | | |  |
|  | Опера-сказка (урок-моделирование творческого процесса) | | | | |  |
|  | Сказочные сюжеты в балете (класс-концертный зал) | | | |  |  |
|  | Киногерои и их музыкальные характеристики (урок-моделирование творческого процесса) | | | | | |
|  | Ничего на свете лучше нету (класс-хор) | | |  |  |  |
|  | Заключительный урок-концерт | |  |  |  |  |

2 КЛАСС

Пояснительная записка 2 класс

Рабочая программа по предмету «Музыка» для второго класса разработана на основе примерной программы по музыке - «Музыка 1-4 классы», авторов: Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной, М., Просвещение, 2014., а так же нормативных документов:

Цель массового музыкального образования и воспитания - формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения. Задачи музыкального образования младших школьников: • воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров; • воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности; • развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего; • накопление багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

Место данного предмета в учебном плане Программа основного общего образования по музыке составлена в соответствии с количеством часов, указанным в Базисном учебном плане образовательных учреждений общего образования. Предмет «Музыка» изучается в 2 классе 1 час в неделю (34 недели).

Учебно-методический комплекс 1. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка»: Учебник для учащихся 2 класса начальной школы – М.: Просвещение, 2014.

2. Методика работы с учебниками «Музыка».1- 4 классы. Пособие для учителя. - М.: Просвещение, 2013. 3. Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 2 кл.: Пособие для учителя /Сост. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина.- М.: Просвещение, 2013; 4. Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка. 2 класс» /Сост. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина/ - 3 СD, mp3.

Планируемые результаты освоения программы по музыке к концу 2 класса В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты. Личностные результаты – наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству; – реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования; – позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей. Метапредметные результаты – развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств; – ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.; – продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач; – наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной внеурочной деятельности. Регулятивные результаты освоения предмета «Музыка» – целеполагание; – волевая саморегуляция; – коррекция; – оценка качества и уровня усвоения. Познавательные результаты освоения предметы «Музыка» Общеучебные: – умение структурировать знания; – смысловое чтение; – знаково – символическое моделирование; – выделение и формулирование учебной цели. Логические: – анализ объектов; – синтез, как составление целого из частей; – классификация объектов; – доказательство; – выдвижение гипотез и их обоснование; – построение логической цепи рассуждения. Коммуникативные результаты освоения предмета «Музыка» – умение выражать свои мысли; – разрешение конфликтов, постановка вопросов; – управление поведением партнера: контроль, коррекция. Предметные результаты – устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо одному виду) музыкально-творческой деятельности; – общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной картине мира; – элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Россия - родина моя. 2 часа | Музыкальные образы родного края. | | | |
|  | Гимн России. | |  |  |
| День, полный событий. 7 часов | Мир ребёнка в музыкальных образах. | | | |
|  | Музыкальный инструмент- фортепиано. | | | |
|  | Природа и музыка | |  |  |
|  | Танцы,танцы, танцы….. | | |  |
|  | Эти разные марши. | |  |  |
|  | "Расскажи сказку" | |  |  |
|  | Колыбельные. | |  |  |
| О России петь-что стремится в храм…7 часов | Великий колокольный звон. | | |  |
|  | Святые земли Русской. | | |  |
|  | Святые земли Русской. | | |  |
|  | Молитва |  |  |  |
|  | Рождество Христово. | | |  |
|  | Рождество Христово. | | |  |
|  | О России петь-что стремится в храм. | | | |
| Гори,гори ясно,чтобы не погасло! 4 часа | Русские народные инструменты. | | | |
|  | Фольклор - народная мудрость | | | |
|  | Музыка в народном стиле | | |  |
|  | Образы и праздники русского народа. | | | |
| В музыкальном театре 6 часов. | Детский музыкальный театр опера. | | | |
|  | Балет. |  |  |  |
|  | Театр оперы и балета. | | |  |
|  | Волшебная палочка. | | |  |
|  | Опера "Руслан и Людмила" М. И. Глинки. | | | |
|  | В музыкальном зале. | | |  |
| В концертном зале. 3 часа. | Симфоническая сказка. | | |  |
|  | Сюита Мусорского "Картинки с выставки" | | | |
|  | Звучит нестареющий Моцарт! | | | |
| Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье. 5часов | Волшебный цветик -семицветик. | | | |
|  | Все в движении. | |  |  |
|  | Музыка учит понимать друг друга. | | | |
|  | Два лада. | |  |  |
|  | Могут ли иссякнуть мелодии. | | |  |

3 КЛАСС

Пояснительная записка 3 класс

Рабочая программа по предмету «Музыка» для третьего класса разработана на основе примерной программы по музыке - «Музыка 1-4 классы», авторов: Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной, М., Просвещение, 2014., а так же нормативных документов:

Цель массового музыкального образования и воспитания - формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения. Задачи музыкального образования младших школьников: • воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров; • воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности; • развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего; • накопление багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

Место данного предмета в учебном плане Программа основного общего образования по музыке составлена в соответствии с количеством часов, указанным в Базисном учебном плане образовательных учреждений общего образования. Предмет «Музыка» изучается в 3 классе 1 час в неделю (34 недели).

Учебно-методический комплекс 1. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка»: Учебник для учащихся 3 класса начальной школы – М.: Просвещение, 2014. 2. Методика работы с учебниками «Музыка».1-4 классы. Пособие для учителя. - М.: Просвещение, 2013. 3. Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 3 кл.: Пособие для учителя /Сост. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина.- М.: Просвещение, 2013; 4. Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка.3 класс» /Сост. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина/ - 3 СD, mp3.

Планируемые результаты освоения программы по музыке к концу 3 класса

В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты: – наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству; – реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования; – позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей. Метапредметные результаты: – развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств; – ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.; – продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач; – наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной внеурочной деятельности.

Предметные результаты: – устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо одному виду) музыкально-творческой деятельности; – общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной картине мира; – элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Россия - Родина моя.5 часов | Мелодия - душа музыки. | |
|  | Природа и музыка. |  |
|  | "Виват, Россия!" |  |
|  | Кантата С.С. Прокофьева "Александр Невский" | |
|  | Опера М.И. Глинки "Иван Сусанин" | |
| День, полный событий.4 часа. | Образы природы в музыке. | |
|  | Портрет в музыке. |  |
|  | Детские образы |  |
|  | Детские образы. |  |
| О России петь - что стремится в храм. 6часов | Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. | |
|  | Древнейшая песнь материнства. | |
|  | "Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!" | |
|  | Образ праздника в искусстве : Вербное воскресенье. | |
|  | Святые земли Русской. | |
|  | О России петь - что стремится в храм. | |
| Гори,гори ясно,чтобы не погасло.4 часа | Настрою гусли на старинный лад. | |
|  | Певцы русской старины. | |
|  | Сказочные образы в музыке. | |
|  | Народные традиции, обряды. Масленица. | |
| В музыкальном театре. 7часов. | Опера М.И. Глинки "Руслан и Людмила" | |
|  | Опера М.И. Глинки "Руслан и Людмила" | |
|  | Опера К. Глюка "Орфей и Эвридика" | |
|  | Опера Н.А Римского-Корсакова "Снегурочка" | |
|  | Опера Н.А Римского-Корсакова "Садко" | |
|  | Балет П.И.Чайковского "Спящая красавица" | |
|  | В современных ритмах. | |
| В концертном зале.5 часов. | Музыкальное состязание. | |
|  | Музыкальные инструменгты. Флейта и скрипка. | |
|  | Сюита Э.Грига "Пер Гюнт" | |
|  | Бетховен. "героическая симфония" | |
|  | Мир Л. Ван Бетховена | |
| Чтоб музыкантом быть, надобно уменье.3 часа. | Джаз -музыка XX века. | |
|  | Сходство и различие музыкальной речи равзных композиторов. | |
|  | Прославим радость на земле. | |

4 КЛАСС

Пояснительная записка 4 класс

Рабочая программа по предмету «Музыка» для четвертого класса разработана на основе примерной программы по музыке - «Музыка 1-4 классы», авторов: Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной, М., Просвещение, 2014., а так же нормативных документов: Цель массового музыкального образования и воспитания - формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения. Задачи музыкального образования младших школьников: • воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров; • воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности; • развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего; • накопление багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

Место данного предмета в учебном плане Программа основного общего образования по музыке составлена в соответствии с количеством часов, указанным в Базисном учебном плане образовательных учреждений общего образования. Предмет «Музыка» изучается в 4 классе 1 час в неделю (34 недели). Учебно-методический комплекс 1. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка»: Учебник для учащихся 4 класса начальной школы – М.: Просвещение, 2014.

2. Методика работы с учебниками «Музыка».1- 4 классы. Пособие для учителя. - М.: Просвещение, 2013. 3. Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 4 кл.: Пособие для учителя /Сост. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина.- М.: Просвещение, 2013; 4. Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка.4 класс» /Сост. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина/ - 3 СD, mp3.

Планируемые результаты освоения программы по музыке к концу 4 класса В результате изучения курса «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты. Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»: — чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России; – целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей; – умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.; – уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств; – развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения;овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками; – ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.; – формирование этических чувств доброжелательностии эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; – развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоциональноценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности: – овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности; – освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений; – формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности; – продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности; – освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей; – овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

– приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации; – формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме; – овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности; – умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.). Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкальнотворческой деятельности: – формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовнонравственном развитии; – формирование общего представления о музыкальной картине мира; – знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений; – формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; – формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности; – умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям; – умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей; – умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

|  |  |
| --- | --- |
| Россия - Родина моя.5 часов. | Мелодия. |
|  | Что не выразишь словами, звуком на душу навей. |
|  | Жанры народных песней, их интонационно-образные особенности. |
|  | "Я пойду по полю белому." |
|  | На великий праздник собралася Русь! |
| О России петь, что стремится в храм. 1час. | Святые земли Русской. |
| День, полный событий.5 часов. | Приют спокойствия, трудов и вдохновенья.. |
|  | "Что за прелесть эти сказки". |
|  | Музыка ярморочных гуляний. |
|  | Святогорский монастырь. |
|  | "Приют , сияньем муз одетый" |
| Гори, гори ясно, чтобы не погасло.3 часа. | Композитор-имя ему народ. |
|  | Музыкальные инструменты России. Оркестр руссих народных инстументов. |
|  | О музыке и музыкантах. |
| В концертном зале. 4 часа. | Музыкальные инструменты. |
|  | Старый замок."Счастье в сирени живёт" Романс Рахманинова |
|  | Шопен "Не молкнет сердце" |
|  | Бетховен "Потетическая" соната. |
| День, полный событий.1 час. | Зимнее утро . Зимний вечер. |
| В музыкальном театре. 6часов. | М. И. Глинка опера "Иван Сусанин" |
|  | М. И. Глинка опера "Иван Сусанин" |
|  | "исходила младёшенькка. |
|  | Русский Восток. Восточные мотивы. |
|  | И. Стравинский балет "Петрушка" |
|  | Театр музыкальной комедии. |
| Чтоб музыкантом быть, надобно умнье.2 часа. | Исповедь души. |
|  | Мастерство исполнителя. |
| О России петь, что стремится в храм.8 часов. | Праздников праздник. Торжество из торжеств. |
|  | Светлый праздник. |
|  | Создатели славянской письменности. Кирилл и Мефодий. |
|  | Троицын день. |
|  | Музыкальные инструменты. |
|  | Музыкальный сказочник. |
|  | Рассвет на Москве - реке. |

5 КЛАСС

Пояснительная записка 5 класс

Рабочая программа по предмету «Музыка» для пятого класса разработана на основе сборника рабочих программ - «Музыка 5-8 классы», «Искусство 8-9 классы» авторов: Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, И. Э. Кашекова.-М., Просвещение, 2017., а так же нормативных документов:

Цель массового музыкального образования и воспитания - формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения. Задачи музыкального образования младших школьников: • воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров; • воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности; • развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего; • накопление багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности. Место предмета в базисном учебном плане. В Федеральном базисном учебном плане в 5класе на предмет «Музыка» отводится 1 час в неделю (общий объем 105 часов). В 5 классе 1 час в неделю. Всего за год 35 часов. Учебно-методический комплекс 1. Учебник «Музыка» для 5 класса. (Критской Е.Д., Сергеевой Г.П., Шмагиной Т.С. Москва.«Просвещение» 2013 г.) 2. Пособие для учителя для 5-6 класса. Уроки музыки (поурочные разработки)

(Критской Е.Д., Сергеевой Г.П. Москва.«Просвещение» 2013 г.) 3. Фонохрестоматия для 5 класса. «Комплекс уроков по музыке.CD» (Критской Е.Д., Сергеевой Г.П., Шмагиной Т.С.)

Планируемые результаты изучения предмета «Музыка» Личностные результаты: - формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности в процессе освоения вершинных образцов отечественной музыкальной культуры, понимания ее значимости в мировом музыкальном процессе; - становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре разных народов на основе знакомства с их музыкальными традициями, выявления в них общих закономерностей исторического развития, процессов взаимовлияния, общности нравственных, ценностных, эстетических установок; - формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в процессе познания произведений разных жанров, форм и стилей, разнообразных типов музыкальных образов и их взаимодействия; - овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире путем ориентации в многообразии музыкальной действительности и участия в музыкальной жизни класса, школы, города и др.; - развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения посредством раскрытия связей и отношений между музыкой и жизнью, освоения способов отражения жизни в музыке и различных форм воздействия музыки на человека; - формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей на основе восприятия произведений мировой музыкальной классики, их коллективного обсуждения и интерпретации в разных видах музыкальной исполнительской деятельности; - формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе развития музыкально-эстетического сознания, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества; - развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях в процессе освоения разных типов индивидуальной, групповой и коллективной музыкальной деятельности, при выполнении проектных заданий и проектных работ; - формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни через развитие представления о гармонии в человеке физического и духовного начал, воспитание бережного отношения к материальным и духовным ценностям музыкальной культуры; - формирование мотивации к музыкальному творчеству, целеустремленности и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности музыкально творческой деятельности учащихся. Метапредметные результаты: Познавательные УУД: Учащиеся научатся: - логическим действиям сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям, выдвижения предположений и подтверждающих их доказательств; - применять методы наблюдения, экспериментирования, моделирования, систематизации учебного материала, выявления известного и неизвестного при решении различных учебных задач; - обсуждать проблемные вопросы, рефлексировать в ходе творческого сотрудничества, сравнивать результаты своей деятельности с результатами других учащихся; понимать причины

успеха/неуспеха учебной деятельности; - понимать различие отражения жизни в научных и художественных текстах; адекватно воспринимать художественные произведения, осознавать многозначность содержания их образов, существование различных интерпретаций одного произведения; выполнять творческие задачи, не имеющие однозначного решения; - осуществлять поиск оснований целостности художественного явления (музыкального произведения), синтеза как составления целого из частей; - использовать разные типы моделей при изучении художественного явления (графическая, пластическая, вербальная, знаково-символическая), моделировать различные отношения между объектами, преобразовывать модели в соответствии с содержанием учебного материала и поставленной учебной целью; - пользоваться различными способами поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета. Учащиеся получат возможность: - научиться реализовывать собственные творческие замыслы, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; - удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности, духовно обогащающей личность, в расширении и углублении знаний о данной предметной области. Регулятивные УУД: Учащиеся научатся: - принимать и сохранять учебные цели и задачи, в соответствии с ними планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия; - договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; - выделять и удерживать предмет обсуждения и критерии его оценки, а также пользоваться на практике этими критериями. - прогнозировать содержание произведения по его названию и жанру, предвосхищать композиторские решения по созданию музыкальных образов, их развитию и взаимодействию в музыкальном произведении; - мобилизации сил и волевой саморегуляции в ходе приобретения опыта коллективного публичного выступления и при подготовке к нему. Учащиеся получат возможность научиться: - ставить учебные цели, формулировать исходя из целей учебные задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе участия в индивидуальных, групповых проектных работах; - действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха за счет умения осуществлять поиск наиболее эффективных способов реализации целей с учетом имеющихся условий. Коммуникативные УУД: Учащиеся научатся: - понимать сходство и различие разговорной и музыкальной речи; - слушать собеседника и вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении, принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения; - понимать композиционные особенности устной (разговорной, музыкальной) речи и учитывать их при построении собственных высказываний в разных жизненных ситуациях; - использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач; - опосредованно вступать в диалог с автором художественного произведения посредством

выявления авторских смыслов и оценок, прогнозирования хода развития событий, сличения полученного результата с оригиналом с целью внесения дополнений и корректив в ход решения учебно-художественной задачи; - приобрести опыт общения с публикой в условиях концертного предъявления результата творческой музыкально-исполнительской деятельности. Учащиеся получат возможность: - совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на знание композиционных функций музыкальной речи; - создавать музыкальные произведения на поэтические тексты и публично исполнять их сольно или при поддержке одноклассников. Предметные результаты: У учащихся будут сформированы: - первоначальные представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии; о ценности музыкальных традиций народа; - основы музыкальной культуры, художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; - представление о национальном своеобразии музыки в неразрывном единстве народного и профессионального музыкального творчества. Учащиеся научатся: - активно творчески воспринимать музыку различных жанров, форм, стилей; - слышать музыкальную речь как выражение чувств и мыслей человека, различать в ней выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов; - ориентироваться в разных жанрах музыкально-поэтического фольклора народов России (в том числе родного края); - наблюдать за процессом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов, их изменения; понимать причинно-следственные связи развития музыкальных образов и их взаимодействия; - моделировать музыкальные характеристики героев, прогнозировать ход развития событий «музыкальной истории»; - использовать графическую запись для ориентации в музыкальном произведении в разных видах музыкальной деятельности; - воплощать художественно-образное содержание, интонационно-мелодические особенности народной и профессиональной музыки (в пении, слове, движении, игре на простейших музыкальных инструментах) выражать свое отношение к музыке в различных видах музыкально-творческой деятельности; - планировать и участвовать в коллективной деятельности по созданию инсценировок музыкально-сценических произведений, интерпретаций инструментальных произведений в пластическом интонировании; Учащиеся получат возможность научиться: - ориентироваться в нотном письме при исполнении простых мелодий; - творческой самореализации в процессе осуществления собственных музыкальноисполнительских замыслов в различных видах музыкальной деятельности; - организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальном творчестве; - оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности, собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Музыка и литература.18 часов. | Что роднит музыку с литературой. | | |  |
|  | Вокальная музыка. |  |  |  |
|  | Вокальная музыка. |  |  |  |
|  | Вокальная музыка. |  |  |  |
|  | Фольклор в музыке русских компазиторов. | | | |
|  | Фольклор в музыке русских компазиторов. | | | |
|  | Жанры инструментальной и вокальной музыки. | | | |
|  | Вторая жизнь песни. | |  |  |
|  | Вторая жизнь песни. | |  |  |
|  | Всю жизнь несу родину мою в душе. | | |  |
|  | Писатели и поэты о музыке и музыкантах. | | | |
|  | Писатели и поэты о музыке и музыкантах. | | | |
|  | Писатели и поэты о музыке и музыкантах. | | | |
|  | Первое путешествие в музыкальный театр. Опера. | | | |
|  | Опера-былина Н.А. Римского- Корсакова "Садко" | | | |
|  | Второе путешествие в музыкальный театр . Балет. | | | |
|  | Музыка в театре, кино, на телевидении. | | | |
|  | Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзкл. | | | |
| Музыка и изобразительное искусство.16 часов. | Что роднит музыку с изобразительным искусством. | | | |
|  | Небесное и земное в звуках и красках. | | |  |
|  | Звать через прошлое и настоящее. | | |  |
|  | Музыкальная живопись и живописная музыка. | | | |
|  | Музыкальная живопись и живописная музыка. | | | |
|  | Колокольные звоны в музыке и изобразительном искусстве. | | | |
|  | Портрет в музыке и изобразительном искусстве. | | | |
|  | Волшебная палочка дирижёра | | |  |
|  | Образы борьбы и победы в искусстве. | | |  |
|  | Застывшая музыка. |  |  |  |
|  | Полифония в музыке и живописи. | | |  |
|  | Музыка на мольберте. | |  |  |
|  | Импрессионизм в живописи и музыке. | | |  |
|  | О подвигах , о доблести, о славе. | | |  |
|  | В каждой мимолётности вижу я миры. | | |  |
|  | Мир композитора. |  |  |  |

6 КЛАСС

Пояснительная записка 6 класс

Рабочая программа по предмету «Музыка» для шестого класса разработана на основе сборника рабочих программ - «Музыка 5-8 классы», «Искусство 8-9 классы» авторов: Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, И. Э. Кашекова. -М., Просвещение, 2017., а так же нормативных документов:

Цель массового музыкального образования и воспитания - формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения. Задачи: - развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей; - освоение музыки и знаний о музыке, её интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о её взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью; - овладение художественно – практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационнокоммуникационных технологий; - воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихся.

Место данного предмета в учебном плане Программа основного общего образования по музыке составлена в соответствии с количеством часов, указанным в Базисном учебном плане образовательных учреждений общего образования. Предмет «Музыка» изучается в 6 классе 1 час в неделю (35 часов). Данная адаптированная программа в отличие от программы, допущенной Министерством образования РФ, сокращена с 35 часов в год (1часа в неделю) до 17 часов в год (0,5 часа в неделю).

|  |  |
| --- | --- |
| Мир образов в вокальной и инструментальной музыки.18 часов. | Удивительный мир музыкальных образов. |
|  | Образы романсов и песен русских композиторов. |
|  | Два музыкальных посвящения |
|  | Портрет в музыке и живописи. |
|  | Уноси моё сердце в звенящую даль.. |
|  | Музыкальный образ и мастерство исполнителя |
|  | Обряды и обычаи фольклоре и в творчестве композитора. |
|  | Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения. |
|  | Мир старинной песни. |
|  | Народное искусство Древней Руси |
|  | Русская духовная музыка. |
|  | В.Г. Кикта "Фрески Софии Киевской" |
|  | Симфония "Перезвоны"В. Гаврилина.Молитва. |
|  | "Небесное и земное" в музыке И.С. Баха. |
|  | Образы скорби и печали. |
|  | "Фортуна правит миром" |
|  | Авторская песня: прошлое и настоящее. |
|  | Джаз - искусство XX века. |
| Мир образов камерной и симфонической музыки.16 часов. | Вечные темы искусства и жизни. |
|  | Могучее царство Ф. Шопена |
|  | Ночной пейзаж. |
|  | Инструментальный концерт. |
|  | Космический пейзаж. |
|  | Образы симфонической музыки. |
|  | Образы симфонической музыки. |
|  | Образы симфонической музыки. |
|  | Симфоническое развитие музыкальных образов. |
|  | Программная увертюра Л.ван Бетховена "Эгмонт" |
|  | Увертюра - фантазия П.И.Чайковского "Ромео и Джульетта" |
|  | Увертюра - фантазия П.И.Чайковского "Ромео и Джульетта" |
|  | Мир музыкального театра. |
|  | Мир музыкального театра. |
|  | Мир музыкального театра. |
|  | Образы киномузыки. |

7 КЛАСС

Пояснительная записка. 7 класс

Рабочая программа по предмету «Музыка» для седьмого класса разработана на основе сборника рабочих программ - «Музыка 5-8 классы», «Искусство 8-9 классы» авторов: Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, И. Э. Кашекова. -М., Просвещение, 2017., а так же нормативных документов:

Цель программы – развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры. Задачи: - развитие музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения; - освоение музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью; - овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкальнотворческой деятельности: слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений; - воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихся.

Место данного предмета в учебном плане Программа основного общего образования по музыке составлена в соответствии с количеством часов, указанным в Базисном учебном плане образовательных учреждений общего образования. Предмет «Музыка» изучается в 7 классе 1 час в неделю (35 часов).

Учебно-методический комплекс:

1. Учебник «Музыка» для 7 класса. (Критской Е.Д., Сергеевой Г.П., Шмагиной Т.С. Москва.«Просвещение» 2017 г.) 2. Пособие для учителя для 7 класса. Уроки музыки (поурочные разработки). (Критской Е.Д., Сергеевой Г.П. Москва.«Просвещение» 2013 г.) 3. Фонохрестоматия для 7 класса. «Комплекс уроков по музыке.CD».(Критской Е.Д., Сергеевой Г.П., Шмагиной Т.С.)

Планируемые результаты изучения предмета музыка

В данной программе заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся универсальных учебных действий.

Личностные УУД  расширение представлений о художественной картине мира на основе присвоения духовно-нравственных ценностей музыкального искусства, усвоения его социальных функций;  формирование социально значимых качеств личности: активность, самостоятельность, креативность, способность к адаптации в условиях информационного общества;  развитие способности критически мыслить, действовать в условиях плюрализма мнений, прислушиваться к другим и помогать им, брать ответственность за себя и других в коллективной работе; осознание личностных смыслов музыкальных произведений разных жанров, стилей, направлений, понимание их роли в развитии современной музыки. Познавательные УУД  познание различных явлений жизни общества и отдельного человека на основе вхождения в мир музыкальных образов различных эпох и стран, их анализа, сопоставления, поиска ответов на проблемные вопросы;  проявление интереса к воплощению приемов деятельности композиторов и исполнителей (профессиональных и народных) в собственной творческой деятельности;  выявление в проектно-исследовательской деятельности специфики музыкальной культуры своей семьи, края, региона; понимание роли синтеза /интеграции/ искусств в развитии музыкальной культуры России и мира, различных национальных школ и направлений;  идентификация/сопоставление/ терминов и понятий музыкального языка с художественным языком различных видов искусства на основе выявления их общности и различий;  применение полученных знаний о музыкальной культуре, о других видах искусства в процессе самообразования, внеурочной творческой деятельности; проявление устойчивого интереса к информационно-коммуникативным источникам информации о музыке, литературе, изобразительном искусства, кино, театре, умение их применять в музыкально-эстетической деятельности (урочной, внеурочной, досуговой, самообразовании);  формирование познавательных мотивов деятельности по созданию индивидуального «Портфолио» для фиксации достижений по формированию музыкальной культуры, музыкального вкуса, художественных потребностей. Регулятивные УУД  самостоятельное определение целей и способов решения учебных задач в процессе восприятия и исполнения музыки различных эпох, стилей, жанров, композиторских школ;

 осуществление действий контроля, коррекции, оценки действий партнера в коллективной и групповой музыкальной, художественно-творческой, проектноисследовательской, внеурочной, досуговой деятельности, в процессе самообразования и самосовершенствования;  устойчивое проявление способностей к мобилизации сил, организации волевых усилий в процессе работы над исполнением музыкальных сочинений на уроке, внеурочных и внешкольных формах музыкально-эстетической, проектной деятельности, в самообразовании;  развитие критической оценки собственных учебных действий, действий сверстников в процессе познания музыкальной картины мира, различных видов искусства, участия в индивидуальных и коллективных проектах;  устойчивое умения работы с различными источниками информации о музыке, других видах искусства, их сравнение, сопоставление, выбор наиболее значимых /пригодных/ для усвоения учебной темы, творческой работы, исследовательского проекта. Коммуникативные УУД  устойчивое проявление способности к контактам, коммуникации со сверстниками, учителями, умение аргументировать (в устной и письменной речи) собственную точку зрения, принимать или отрицать мнение собеседника, участвовать в дискуссиях, спорах по поводу различных явлений музыки и других видов искусства;  владение навыками постановки и решения проблемных вопросов, ситуаций при поиске, сборе, систематизации, классификации информации о музыке, музыкантах в процессе восприятия и исполнения музыки;  организация общения на основе развернутой письменной речи со сверстниками, учителями с помощью форумов, чатов и видеоконференций, в процессе участия в дистанционных олимпиадах. Информационные УУД  умение сравнивать и сопоставлять информацию из нескольких источников о музыкальном искусстве, выбирать оптимальный вариант для решения учебных и творческих задач;  использование информационно-коммуникационные технологии при диагностике усвоения содержания учебной темы, оценке собственных действий при разработке и защите проектов;  владение навыками и умениями использовать компьютер, проектор, звуковые колонки, интерактивную доску при выполнении учебных задач, выступлении на презентации исследовательских проектов; проявление умений самостоятельного создания и демонстрации мультимедийных презентаций в программе MicrosoftOfficeРowerPoint 2007 (с включением в них текста, музыки, видеоматериалов) на уроках музыки и в процессе защиты исследовательских проектов;  умение адаптировать музыкальную (и другую художественную) информацию для конкретной аудитории (одноклассники, младшие школьники, родители) путем выбора соответствующих средств, языка и зрительного ряда;  умение передавать содержание учебного материала в графической форме и других формах свертывания информации;  совершенствование умений и навыков работы с носителями информации (дискета, CD, DVD, flash-память);  развитие навыков добывания информации о музыке и других видах искусства в поисковых системах (Yandex, Googlе и др.) и ее интеграции с учетом разновидностей учебных и познавательных задач.

|  |  |
| --- | --- |
| Особенности музыкальной драматургии сценической музыки. 18 часов. | Классика и современность |
|  | В музыкальном театре, Опера |
|  | М.И Глинка "Иван Сусанин" |
|  | А.П. Бородин опера "Князь Игорь" |
|  | А.П. Бородин опера "Князь Игорь" |
|  | В музыкальном театре . Балет |
|  | Балет Б.И. Тищенко "Ярославна" |
|  | Балет Б.И. Тищенко "Ярославна" |
|  | Героическая тема в русской музыке. |
|  | "Мой народ - американцы"Опера Дж. Гершвина "Порги и Бесс" |
|  | "Мой народ - американцы"Опера Дж. Гершвина "Порги и Бесс" |
|  | Опера Ж.Бизе "Кармен" |
|  | Опера Ж.Бизе "Кармен" |
|  | Балет Р.К. Щедрина "Кармен-сюита" |
|  | Сюжеты и образы духовной музыки. |
|  | Рок-опера Э.Л. Уэббера "Иисус Христос - супер звезда. |
|  | Музыка к драматическому спектаклю Д.Б.Кабалевского "Ромео и Джульетта" |
|  | Гоголь - сюита из музыки А.Г. Шнитке к спектаклю "Ревизская сказка" |
| Особенности драматургии камерной симфонической музыки. | Музыкальная драматургия - развитие музыки. |
|  | Два направления музыкальной культуры светская и духовная музыка. |
|  | Камерная инструментальная музыка: этюд. |
|  | Транскрипция. |
|  | Циклические формы инструментальной музыки. |
|  | Соната. |
|  | Соната. |
|  | Симфоническая музыка. |
|  | Симфоническая музыка. |
|  | Симфоническая музыка. |
|  | Симфоническая музыка. |
|  | Симфоническая музыка. |
|  | Симфоническая картина "Празднества" К.Дебюсси. |
|  | Инструментальный концерт. |
|  | Дж.Гершвин."Рапсодия в стиле блюз" |
|  | Пусть музыка звучит! |

8 КЛАСС

Пояснительная записка. 7 класс

Рабочая программа по предмету «Музыка» для седьмого класса разработана на основе сборника рабочих программ - «Музыка 5-8 классы», «Искусство 8-9 классы» авторов: Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, И. Э. Кашекова. -М., Просвещение, 2017., а так же нормативных документов:

Цель программы – развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры. Задачи: - развитие музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения; - освоение музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью; - овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкальнотворческой деятельности: слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений; - воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихся.

Место данного предмета в учебном плане Программа основного общего образования по музыке составлена в соответствии с количеством часов, указанным в Базисном учебном плане образовательных учреждений общего образования. Предмет «Музыка» изучается в 7 классе 1 час в неделю (35 часов).

Учебно-методический комплекс:

1. Учебник «Музыка» для 7 класса. (Критской Е.Д., Сергеевой Г.П., Шмагиной Т.С. Москва.«Просвещение» 2017 г.) 2. Пособие для учителя для 7 класса. Уроки музыки (поурочные разработки). (Критской Е.Д., Сергеевой Г.П. Москва.«Просвещение» 2013 г.) 3. Фонохрестоматия для 7 класса. «Комплекс уроков по музыке.CD».(Критской Е.Д., Сергеевой Г.П., Шмагиной Т.С.)

Планируемые результаты изучения предмета музыка

В данной программе заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся универсальных учебных действий.

Личностные УУД  расширение представлений о художественной картине мира на основе присвоения духовно-нравственных ценностей музыкального искусства, усвоения его социальных функций;  формирование социально значимых качеств личности: активность, самостоятельность, креативность, способность к адаптации в условиях информационного общества;  развитие способности критически мыслить, действовать в условиях плюрализма мнений, прислушиваться к другим и помогать им, брать ответственность за себя и других в коллективной работе; осознание личностных смыслов музыкальных произведений разных жанров, стилей, направлений, понимание их роли в развитии современной музыки. Познавательные УУД  познание различных явлений жизни общества и отдельного человека на основе вхождения в мир музыкальных образов различных эпох и стран, их анализа, сопоставления, поиска ответов на проблемные вопросы;  проявление интереса к воплощению приемов деятельности композиторов и исполнителей (профессиональных и народных) в собственной творческой деятельности;  выявление в проектно-исследовательской деятельности специфики музыкальной культуры своей семьи, края, региона; понимание роли синтеза /интеграции/ искусств в развитии музыкальной культуры России и мира, различных национальных школ и направлений;  идентификация/сопоставление/ терминов и понятий музыкального языка с художественным языком различных видов искусства на основе выявления их общности и различий;  применение полученных знаний о музыкальной культуре, о других видах искусства в процессе самообразования, внеурочной творческой деятельности; проявление устойчивого интереса к информационно-коммуникативным источникам информации о музыке, литературе, изобразительном искусства, кино, театре, умение их применять в музыкально-эстетической деятельности (урочной, внеурочной, досуговой, самообразовании);  формирование познавательных мотивов деятельности по созданию индивидуального «Портфолио» для фиксации достижений по формированию музыкальной культуры, музыкального вкуса, художественных потребностей. Регулятивные УУД  самостоятельное определение целей и способов решения учебных задач в процессе восприятия и исполнения музыки различных эпох, стилей, жанров, композиторских школ;

 осуществление действий контроля, коррекции, оценки действий партнера в коллективной и групповой музыкальной, художественно-творческой, проектноисследовательской, внеурочной, досуговой деятельности, в процессе самообразования и самосовершенствования;  устойчивое проявление способностей к мобилизации сил, организации волевых усилий в процессе работы над исполнением музыкальных сочинений на уроке, внеурочных и внешкольных формах музыкально-эстетической, проектной деятельности, в самообразовании;  развитие критической оценки собственных учебных действий, действий сверстников в процессе познания музыкальной картины мира, различных видов искусства, участия в индивидуальных и коллективных проектах;  устойчивое умения работы с различными источниками информации о музыке, других видах искусства, их сравнение, сопоставление, выбор наиболее значимых /пригодных/ для усвоения учебной темы, творческой работы, исследовательского проекта. Коммуникативные УУД  устойчивое проявление способности к контактам, коммуникации со сверстниками, учителями, умение аргументировать (в устной и письменной речи) собственную точку зрения, принимать или отрицать мнение собеседника, участвовать в дискуссиях, спорах по поводу различных явлений музыки и других видов искусства;  владение навыками постановки и решения проблемных вопросов, ситуаций при поиске, сборе, систематизации, классификации информации о музыке, музыкантах в процессе восприятия и исполнения музыки;  организация общения на основе развернутой письменной речи со сверстниками, учителями с помощью форумов, чатов и видеоконференций, в процессе участия в дистанционных олимпиадах. Информационные УУД  умение сравнивать и сопоставлять информацию из нескольких источников о музыкальном искусстве, выбирать оптимальный вариант для решения учебных и творческих задач;  использование информационно-коммуникационные технологии при диагностике усвоения содержания учебной темы, оценке собственных действий при разработке и защите проектов;  владение навыками и умениями использовать компьютер, проектор, звуковые колонки, интерактивную доску при выполнении учебных задач, выступлении на презентации исследовательских проектов; проявление умений самостоятельного создания и демонстрации мультимедийных презентаций в программе MicrosoftOfficeРowerPoint 2007 (с включением в них текста, музыки, видеоматериалов) на уроках музыки и в процессе защиты исследовательских проектов;  умение адаптировать музыкальную (и другую художественную) информацию для конкретной аудитории (одноклассники, младшие школьники, родители) путем выбора соответствующих средств, языка и зрительного ряда;  умение передавать содержание учебного материала в графической форме и других формах свертывания информации;  совершенствование умений и навыков работы с носителями информации (дискета, CD, DVD, flash-память);  развитие навыков добывания информации о музыке и других видах искусства в поисковых системах (Yandex, Googlе и др.) и ее интеграции с учетом разновидностей учебных и познавательных задач.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Жанровое многообразие музыки. 16 | Жанровое многообразие музыки.. | |
|  | Песни - самый демократичный жанр музыкального искусства. | |
|  | Особенности песенной музыки. | |
|  | Многообразие жанров народного песенного искусства. | |
|  | Духовное и светское песенное искусство. | |
|  | Песня вчера, сегодня,завтра. | |
|  | Танец сквозь века. | |
|  | Танцевальная музыка прошлого и настоящего. | |
|  | Развитие танцевальной музыки. | |
|  | Танец и его значение в жизни человека. | |
|  | Особенности маршевой музыки.Многообразие жанров. | |
|  | Развитие жанра марша в истории музыкальной культуры. | |
|  | Развитие жанра марша в истории музыкальной культуры. | |
|  | Развитие жанра марша в истории музыкальной культуры. | |
|  | Марш, его значение в жизни человека. | |
|  | Жанровое многообразие в музыке. | |
| Музыкальный стиль - камертон эпохи.18 часов. | Музыкальный стиль | |
|  | Взаимосвязи музыки с другими видами искусства. | |
|  | Барокко. |  |
|  | Классицизм. | |
|  | Романтизм. | |
|  | Реализм. |  |
|  | Импрессионизм. | |
|  | Неоклассицизм и классический авангард. | |
|  | Джаз. |  |
|  | Рок-н-ролл | |
|  | Кантри и фолк - рок,этническая музыка. | |
|  | Арт-рок. |  |
|  | Хард - рок и хэви- метал | |
|  | Рэп. Эстрада. | |
|  | Авторская песня. | |
|  | Стилизация и полистилистика. | |
|  | Музыкальный ринг. | |
|  | Традиции и новаторство в музыке. | |